

# Lokalbehovsplan 2027-2036

---

Kulturnämnden

# Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>3</b>
<b>Strategiska ställningstaganden .....</b>	<b>4</b>
<b>Nulägesbeskrivning .....</b>	<b>5</b>
Lokalkrävande verksamheter .....	5
Befintligt lokalbestånd.....	5
Historisk utveckling av lokalbeståndet.....	6
Historisk utveckling av lokalkostnaderna.....	6
Nyttjandegrad och effektiviseringspotential .....	7
<b>Framtida lokalbehov .....</b>	<b>9</b>
Påverkansfaktorer på nämndens lokalbehov .....	9
Nämndens förväntade framtida lokalbehov .....	10
<b>Lokalplanering.....</b>	<b>13</b>
Planerad lokalanskaffning .....	13
Planerad avveckling .....	14
Kapacitets- och kostnadsutveckling .....	14
<b>Utveckling av nämndens arbete med lokaler .....</b>	<b>16</b>
 <b>Bilagor</b>	
<i>Bilaga 1: Bilaga 1 Hyror 2025</i>	
<i>Bilaga 2: Bilaga 2 Nyttjandegrad 2024</i>	
<i>Bilaga 3: Bilaga 3 Utvecklingsplan BiM lokaler - 2027-2036</i>	

# Inledning

Lokalbehovsplanen utgör grunden för nämndens lokalförsörjningsarbete. Planen uppdateras årligen och beskriver nämndens övergripande lokalbehov idag och framöver. I planen beskrivs användandet av befintliga lokaler, hur lokalbehoven utvecklar sig under perioden samt hur planeringen ser ut för att kunna tillgodose de behoven. Planen beskriver också hur nämndens lokalkostnader påverkas av planeringen. Både lokalnyttjare och lokalförsörjare bidrar i planeringsarbetet och planen beslutas av respektive lokalnyttjande nämnd. Lokalbehovsplanen utgör ett underlag dels för den egna verksamheten, dels för stadens samlade lokalförsörjningsarbete.

Kulturnämnden har i uppdrag att utveckla stadens kulturliv som en motor för samhällsutveckling, social sammanhållning och ökad attraktionskraft. Genom kulturverksamhet ska Malmö bli mer inkluderande, med lika tillgång till kultur för alla malmöbor. Kulturen bidrar även till livslångt lärande och hälsa.

Nämnden planerar både kort- och långsiktigt för ändamålsenliga, tillgängliga och hållbara kulturlokaler och mötesplatser. Inga större förändringar har skett sedan föregående år, men biblioteken utvecklas och Stadsbibliotekets sorteringsanläggning behöver ny placering.

Kulturnämnden har hyrt lokalen Kungsparken för att möjliggöra aktivering av ytan under den fortsatta utredningen avseende Malmö nya Konstmuseum.

God samverkan inom staden, med det fria kulturlivet och civilsamhället är avgörande för lokalförsörjningen. Kulturnämnden arbetar aktivt för mänskliga rättigheter och mot diskriminering samt betonar kulturens betydelse för trygghet och social sammanhållning, särskilt för unga, äldre och i utsatta områden. Genom kulturell allemansrätt och stöd till det fria kulturlivet ökar tillgången till kultur i hela Malmö. För att det fria kulturlivet ska utvecklas behövs ändamålsenliga och prisvärda produktionslokaler.

# Strategiska ställningstaganden

## Kulturdriven stadsutveckling

En kulturdriven stadsutveckling skapar förutsättningar för staden att utvecklas genom kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer. En utmaning är den undanträngande effekt på kulturverksamheter som ökade kostnader för exempelvis lokaler har. Kulturnämnden fortsätter samarbetet med stadens förvaltningar och privata fastighetsaktörer samt att verka för kulturperspektivet i stadsplaneringsprocessen, bereda plats för kultur i exploaterings- och omvandlingsområden samt möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden. Under 2025 har Stadskontoret i samverkan med Kulturförvaltningen, Fastighets- och gatukontoret, servicenämnden och stadsbyggnadskontoret arbetat med ett budgetuppdrag för att utreda hur staden kan förhålla sig till de fria kulturaktörernas lokalbehov. En rapport med utvecklingsförslag kommer att läggas fram till kommunstyrelsen efter remiss till berörda nämnder.

## Samplanering av staden

En handlingsplan kopplad till Malmö stads kulturstrategi 2014–2021 banade väg för och etablerade god samverkan mellan kulturnämnden och stadens övriga nämnder och bolag. Kulturnämnden ser att det kulturstrategiska program som färdigställs under 2024 blir en viktig plattform och ett effektivt verktyg för att främja och stärka både existerande och nya samarbeten och säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i staden.

En viktig förutsättning för att bevara existerande och möjliggöra nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet är samplanering med de tekniska nämnderna samt med externa fastighetsaktörer.

## Lokal utveckling

Uppdraget att samordna arbetet med lokal utveckling ligger hos fritidsförvaltningen samtidigt som alla stadens förvaltningar och bolag ska arbeta enligt processen för lokal utveckling. Syftet är att stärka engagemang, egenmakt och tillit genom dialog och samverkan. Kulturnämnden ser ett stort behov av fortsatta samverkan inom ramen för lokal samverkan.

# Nulägesbeskrivning

## Lokalkrävande verksamheter

### Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?

Kulturnämndens lokalkrävande verksamheter är Malmö museum, Malmö Konstmuseum, Stadsbiblioteket och de övriga biblioteken i Malmö, Malmö stadsarkiv, Kulturarrangemang och mötesplatser samt Malmö Kulturskola. Malmö museum och Malmö konstmuseum bedriver verksamhet som kräver stora utställningsytor och ytkrävande magasinsytor med höga krav på klimat och säkerhet. Malmö stadsarkivs verksamhet ställer krav på publika läsesalar och ändamålsanpassade magasin med höga krav på säkerhet och klimat för förvaring av arkivmaterial. Biblioteken i Malmö behöver lokaler med publika ytor för att bedriva biblioteksverksamhet och för att kunna erbjuda en viktig demokratisk mötesplats.

Malmö Kulturskola behöver lokaler för att bedriva pedagogisk verksamhet, dessa behöver ofta vara specialanpassade. Kulturskolans verksamhet bedrivs både i egna lokaler samt i lokaler på skolor och i idrottshallar.

Flera av kulturnämndens verksamheter är beroende av samnyttjande och utökad samplanering med till exempel grundskolenämnden för att skapa tillgängliga och ändamålsenliga mötesplatser för malmöborna. Här kan nämnas allaktivitetshusen och kulturskolan.

Kulturnämnden agerar även hyresvärd åt aktörer i det fria kulturlivet och tillhandahåller specialanpassade lokaler och scener.

## Befintligt lokalbestånd

### Kulturnämndens lokaler

Kulturnämnden förfogar idag över ett antal lokalobjekt inom Malmö stad och har även ansvar för uthyrning av lokaler till ett flertal fria kulturaktörer. Kulturnämnden bedriver verksamhet i form av bibliotek och mötesplatser som till exempel Arena 305. Inom kulturnämnden finns museum och utställningsverksamheter som bedrivs av Malmö museum, Malmö konstmuseum och Malmö konsthall. Malmö Kulturskola bedriver en omfattande pedagogisk verksamhet med undervisning i musik, dans, teater, och konstnärliga uttryck i Mazettihuset och genom samlokalisering på ett stort antal av Malmös skolor. En annan typ av verksamhetslokaler är arkiv och magasin som nyttjas av Malmö stadsarkiv, Malmö konstmuseum och Malmö museum.

Kulturnämnden nyttjar idag lokal i Kungsparken för att aktivera platsen inom ramen för utvecklingsarbetet med Malmö nya Konstmuseum.

Det fria kulturlivet är viktigt för Malmös tillväxt. Ett av kulturförvaltningens uppdrag är att skapa goda förutsättningar för kulturaktörer att verka i Malmö. Staden behöver säkerställa ändamålsenliga lokaler för kulturlivets

fortsatta utveckling. Att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturskapare är avgörande för ett välfungerade kulturellt ekosystem.

I bilaga 1 finns information om vilka lokaler som kulturnämnden har hyreskontrakt på samt objektens area och hyreskostnad för 2024 samt vilka som är första- och andrahandshyresgäster.

## **Historisk utveckling av lokalbeståndet**

Sedan 2020 har Malmö stad genomfört flera förändringar inom kulturfastigheterna. Några välkända verksamheter, som Stapelbädden, Båghallarna och Galleri Format, har avslutat sina hyresavtal. Samtidigt har nya kulturverksamheter vuxit fram på platser som Rosengård, Hyllie, Motetten och konstsatelliten i Sorgenfri. Arbetet med att se över det befintliga lokalbeståndet och möjligheterna till uthyrning för fria kulturaktörer har pågått under hela denna perioden och är ett fortsatt viktigt arbete för kulturnämnden.

Översynen om behovet av utökat magasinsutrymme har varit en lång process som sträcker sig tills idag. Hantering av våra kulturfastigheter är sedan tidigare avslutad och ägandeskapet av dessa lämnades över från kulturnämnden till servicenämnden samt tekniska nämnden.

Särskild uppmärksamhet har riktats mot området kring museet och Citadellsvägen, där planerna på ett nytt konstmuseum, idag växer fram och knyter an till ett stort kulturstråk.

Under 2020 pågick flera initiativ för att bättre förstå och utveckla stadens kultur- och mötesplatser. Bland annat skulle nyttjandegraden av Kirseberg och Ungdomens hus kartläggas, medan färdigställandet av Rosengårdsbiblioteket utgjorde en viktig satsning för området. Även planerna på att utöka stadens allaktivitetshus och att eventuellt samlokalisera Mötesplats Returen med ett framtida bibliotek i Lindängen var aktuella. Utmaningar med att få framfart i utvecklingen i Lindängen gjorde att kulturnämnden öppnade en filial i fastigheten Motetten för att hantera ett ökat besöksstryck.

Kulturnämnden betonade redan 2020 vikten och möjligheterna till ökat samnyttjande och samlokalisering, både i befintliga lokaler och i framtida nybyggnationer. För att bidra till ett hållbart Malmö och stärka den kulturella delaktigheten behövdes en gemensam strategi på stadsnivå, det ses som avgörande för att höja kvaliteten i Malmö stads arbete med lokalförsörjning och vi är glada över den förflyttning staden gjort i den nya lokalförsörjningsprocessen.

## **Historisk utveckling av lokalkostnaderna**

Införandet av ny internhyresberäkning 2024 har inneburit lägre interna hyreskostnader. De senaste åren har kulturförvaltningen erhållit två nya externa hyreskontrakt i Hyllie, kulturhyllan, vilket ökat hyreskostnaderna.

Interna lokaler (stadsfastigheter)	2023	2024	2025
Lokalkostnad (mnkr)	105	92	95
Yta (BTA)	81 000	80 000	80 000
kr/kvm	1 296	1 150	1 188

Externt inhyrda lokaler	2023	2024	2025
Lokalkostnad (mnkr)	58	58	62
Yta (LOA)	21 000	23 000	24 000
kr/kvm	2 762	2 522	2 583

Lokalkostnader	2021	2022	2023	2024	Prognos för 2025
Lokalkostnad i mnkr, exklusive ersättning till fristående aktörer.	141	145	163	150	157
Andel av nämndens totala kostnader, %	20	21	22	20	20

## Nyttjandegrad och effektiviseringspotential

Flera av kulturnämndens verksamheter har öppet större delen av årets alla dagar med öppettider beroende av verksamhetstyp. Flertalet av de publika verksamheterna mäter antal besökare per dag och analyserar frekvensen för att hitta mönster och anpassa verksamhetens öppettider utifrån efterfrågan. Kulturnämndens bedömning är att nyttjandegraden generellt är hög i de publika verksamhetslokalerna. I bilaga 2 finner ni en sammanställning där 6 av våra publika institutioners övergripande besöksstatistik för 2024 presenteras.

### Samnyttjande

För att säkerställa malmöbornas tillgång till kultur ser kulturnämnden ett stort behov framåt av ökat samarbete mellan stadens förvaltningar men även privata fastighetsaktörer, för att möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden. Några av kulturnämndens verksamheter som i stor omfattning samnyttjar lokaler är Malmö Kulturskola, Biblioteken i Malmö, Konsthallen och allaktivitetshusen. Kulturskolan bedriver reguljär verksamhet i 22 av Malmös grundskolor på tider då grundskolorna inte har egen verksamhet, huvudsakligen vardagar efter skolans slut. Kulturskolans El Sistema-verksamhet finns på sex skolor. Flera av biblioteken nyttjas i

dagsläget av civilsamhället under och efter bibliotekets öppettider. Allaktivitetshusens verksamhet finns i nuläget på sex grundskolor där kulturnämnden nyttjar grundskolans befintliga lokaler. Malmö Konsthall håller, utöver sina ordinarie öppettider, även öppet för skolor och grupper som inte har möjlighet att besöka utställningarna under ordinarie tid.

### **Effektiviseringspotential**

Kulturnämnden arbetar för att öka nyttjandegraden utanför verksamheternas ordinarie öppettider. Detta görs till exempel genom Biblioteken i Malmös "Meröppet", ett sätt att utöka tillgängligheten genom att besökare kan vara på biblioteket även när det inte finns personal på plats. Utvecklingen av Malmö Kulturskola och Allaktivitetshusmodellen, som är områdesbaserade, bidrar också till en ökad nyttjandegrad av befintliga lokaler och en förutsättning för verksamheten är samnyttjande av lokaler i grundskolor och idrottshallar. Ett samnyttjande av lokaler kräver fördjupat samarbete i tidiga skeden av stadens lokalförsörjnings- och stadsutvecklingsprocesser.

### **Mazettihuset**

Kulturskolans lokaler i Mazettihuset används huvudsakligen under eftermiddagar och kvällar, möjlighet till samlokalisering med annan verksamhet finns. Diskussioner förs med gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden där ett samarbete rörande utbyte av lokaler kan ske.

### **Kirsebergs fritids- och kulturhus**

Det finns effektiviseringspotential på Kirsebergs fritids- och kulturhus som i nuläget har låg nyttjandegrad dagtid. Kulturnämnden och fritidsnämnden samverkar kring frågan hur verksamheten i Kirsebergs kultur- och fritidshus kan utvecklas i samverkan med lokala aktörer.

### **Kulturstabens kontorslokaler**

Kulturstabens avtal för kontorslokaler har avtalsutgång 2027-11-30. Avsikten är att se över nuvarande externt förhyrda ytor till förmån för en mer resurseffektiv och ändamålsenlig lokal.



# Framtida lokalbehov

## Påverkansfaktorer på nämndens lokalbehov

Malmöbornas behov ligger till grund för kulturnämndens lokalbehovsplanering. Kulturnämnden planerar och prioriterar nyetableringar, ombyggnationer och upprustning av verksamheter utifrån parametrarna befolkningsutveckling, socioekonomiska förutsättningar samt rörelse/noder i staden. Utvecklingen av verksamheterna sker med hänsyn till prioriterade målgrupper och utifrån ett kompensatoriskt perspektiv och staden behöver arbeta tillsammans med näringsliv och civilsamhället för att säkerställa malmöbornas rätt till kultur.

### Det fria kulturlivet

Kulturnämnden ser att den undanträngningseffekt av fria kulturverksamheter som sker i takt med att staden växer och omvandlas kan påverka kulturen i staden negativt. Kulturverksamheter byggs bort eller tvingas flytta till nybyggda lokaler med högre hyror, något som drabbar det fria kulturlivet i stor utsträckning. Ökade hyror kan leda till ökad kompensation genom ökat kulturstöd till det fria kulturlivet, vilket i förlängningen kan leda till att färre kulturaktörer får stöd.

Kulturnämnden har identifierat ett antal platser där aktuella omvandlingsprocesser kan komma att påverka befintliga ateljéföreningar och arbetar aktivt, utifrån de styrmedel som staden har, för att bevara eller bereda plats för lokaler till kulturproduktion i staden. Utvecklingen av kulturlotsfunktionen ger viktiga förutsättningar för arbetet. Det finns även behov för staden att utreda förutsättningarna för nya affärsmodeller och förvärv av nyckelfastigheter för att på sikt bibehålla kostnadseffektiva lokallösningar för det fria kulturlivet och kulturproduktion.

Kulturförvaltningen har under 2025 deltagit i arbetet med ett budgetuppdrag lett av stadskontoret: "Lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar". I rapporten presenteras nuläget och dess utmaningar, relevanta kommunala verktyg för att skapa bra förutsättningar för kulturlivet samt förslag på framtida arbetssätt för att skapa en organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. Rapporten kommer att gå ut på nämndremiss under slutet av 2025.

### Utveckling av danslokaler

Nämnden bedömer att det fria danslivet i Malmö påverkas av brist på ändamålsenliga produktionslokaler. Få fria grupper har egna lokaler och de flesta samarbetar med de få etablerade aktörerna som finns. Det råder brist på repetitionsstudios och nämnden har tillgängliggjort studios i Ungdomens Hus för att tillgodose delar av behovet.

Höga hyror och begränsad tillgång till lokaler utgör ett strukturellt problem för dansområdet. Det finns behov av fler gästspelsscener. Stadens egna

lokaler behöver göras mer tillgängliga för dansverksamhet och nya lokaler planeras med ytor som kan hyras ut för dans.

Behovet av dansytor för barn och unga, både inomhus och utomhus, bör fortsatt beaktas i samverkan med skol- och fritidsnämnderna.

### **Centralmagasinet**

Stadens planering av Nyhamnen kommer att påverka Centralmagasinet nuvarande placering. Staden behöver anordna en ersättningslokal. Optimalt vore om en ny lokal för Malmös kulturhistoriskt värdefulla föremål var klar och driftsatt 2032. Nämnden räknar med att det behövs lång planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet. Den befintliga fastigheten för centralmagasinet är skyddad och ska bevaras. Kulturnämnden ser gärna att staden utreder om och hur denna yta skulle kunna användas som en nod för andra kultur- och fritidsverksamheter.

## **Nämndens förväntade framtida lokalbehov**

### **Nutid 2027–2032:**

#### **Nytt konstmuseum**

För att aktivera och förmedla Malmöbornas konstsamling samt förstärka Malmös roll som kulturstad och besöksmål fortsätter utvecklingen mot ett förverkligande av ett nytt konstmuseum. Under 2024 har ett utredningsarbete pågått under ledning av stadskontoret som ledde fram till att kommunfullmäktige september 2025 tog ett inriktningsbeslut att staden ska fortsätta verka för utvecklingen av Malmö nya Konstmuseum. Tidiga inslag i den kommande utvecklingen kommer att vara planarbete och arkitekttävling.

#### **Lindängenbiblioteket**

Nuvarande Lindängenbiblioteket är litet och för att utveckla nuvarande bibliotek för barn, unga och vuxna malmöbor ses olika lokaliseringalternativ över.

#### **Studio Syd**

Studio Syd är ett treårigt projekt som drivs av Malmö Konsthall och är primärt finansierat av Allmänna arvsfonden och syftar till att etablera en professionell konststudio för konstnärer med normbrytande funktionalitet i Skåne. Studio Syds kommer under de första projektåren finnas på Arildsgatan 2 i MKBs lokaler, där MKB subventionerar hyran under projektiden. Malmö Konsthall driver parallellt med utvecklingen av den nya studion ett omfattande arbete för att säkra finansieringen efter att projektiden är slut och där ingår även frågan om lokalen.

#### **Museiområdet**

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse, bland annat växer den nya Citadellstaden nu fram. Detta ställer krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning och att platsen upplevs attraktiv och trygg. En utveckling av museiområdet är ett viktigt led

i att öka destinationens attraktivitet för malmöborna och för tillresta besökare.

Kulturnämnden ser även över användningen av de fyra hoddorna som museet idag hyr av servicenämnden och det underhållsbehov som krävs för att öka deras användningsmöjligheter.

### **Malmö Kulturskola**

Kulturnämnden har planer på fortsatt utbyggnad av El Sistema-verksamheten och även den övriga Kulturskoleverksamheten behöver utökas för att möta ett ökande behov och fler elever. Det kommer att kräva lokaler på fler grundskolor och fritidsanläggningar. Det kommer att behövas fler specialanpassade lokaler för dans, orkester, cirkus bild och form- samt teaterundervisning.

### **Allaktivitetshus**

Utvecklingen av allaktivitetshusmodellen fortgår med ett nytt allaktivitetshus varje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker. Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och familjer har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden. Allaktivitetshusens verksamhet samnyttjas i grundskole- och fritidsförvaltningens lokaler.

### **Skolans lokalutveckling**

Med grund i demografisk utveckling med mindre barngrupper under de kommande åren kommer grundskola att se över sin lokalutveckling. Eftersom Kulturnämnden har flera verksamheter som samnyttjar lokaler med grundskola t.ex. kulturskola och allaktivitetshus, behövs nära samverkan mellan Grundskolenämnden och Kulturnämnden vid eventuella kommande lokalomställningar. Detta för att säkerställa att Malmös unga får fortsatt god möjlighet att delta i kulturskolans och allaktivitetshusens verksamheter och tillgång till den kulturella allemansrätten.

## **Närtid 2033–2036**

### **Fortsatt utveckling av bibliotek och mötesplatser**

Kulturnämnden kommer fortsatt utveckla bibliotek och mötesplatser för att skapa möjligheter för gränsöverskridande möten och skapande av flera icke kommersiella platser och sammanhang där barn, unga och vuxna malmöbor ges möjlighet att aktivt delta.

### **Utveckling av allaktivitetshus**

Enligt kulturnämndens utvecklingsplan för allaktivitetshusen föreslås en nyetableringstakt om ett nytt allaktivitetshus varje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker.

### **Utveckling av Malmö Kulturskola**

Kulturskoleverksamhetens utveckling kräver fortsatt samlokalisering för att kunna tillgodose behovet hos den förväntade ökningen i verksamheten av barn och unga i Malmö stad.

**Centralmagasinet**

När Nyhamnen byggs ut påverkar stadens planering nuvarande placering av Centralmagasinet. Staden behöver anordna ersättningslokal. Nämnden räknar med att det behövs en långsiktig planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet, detta för byggnation och överflyttning av de kulturhistoriska föremålen.

**Utblick efter 2037**

Malmö växer med en befolkningstillväxt som förväntas koncentreras till nybyggnadsområden. Staden står också inför varierande socioekonomiska utmaningar i olika delar av staden. Dessa förutsättningar kräver kompensatoriska åtgärder som till exempel fler mötesplatser och bibliotek. Kulturell aktivitet med ett brett utbud av platser och lokaler, jämnt fördelade över hela Malmö krävs för att verka överbryggande mellan olika grupper i samhället.

# Lokalplanering

## Planerad lokalanskaffning

### Nytt konstmuseum

Under 2024 har ett utredningsarbete pågått under ledning av stadskontoret och kommunfullmäktige tog ett inriktningsbeslut i september 2025 om att fortsätta arbetet med utveckling av Malmö nya Konstmuseum, med bland annat en arkitekttävling och planarbete. Kulturnämnden har som ambition att fortsätta aktivera tilltänkt placering av nytt konstmuseum inför kommande satsning.

### Allaktivitetshusen

Kulturnämnden planerar att etablera nya allaktivitetshus i linje med framtagna utvecklingsplan. Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och vuxna har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden.

### Kulturskola

För att kunna tillgängliggöra kulturskolans verksamhet för fler kulturskolelever krävs samlokalisering med stadens skolor och andra aktörer. Idag finns ett samarbete med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen men det finns behov av att ytterligare fördjupa och systematisera det samarbetet.

### Museiområdet

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse. I och med framväxten av den nya Citadellstaden ställs nya krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning. Under 2026 fortsätter samarbetet med att ta fram en ny plan för gestaltning av museiområdet där stadsbyggnadsnämnden fått i uppdrag att leda utvecklingen.

### Lindängen

Det finns strukturella utmaningar på stadsutvecklingsnivå gällande behoven av utökad biblioteksverksamhet i Lindängen som behöver bearbetas i nära samverkan mellan stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden.

### Kirseberg

I dagsläget är biblioteksverksamheten i Kirseberg placerad i en lokal som utifrån områdets planerade och pågående utveckling kommer att tappa relevans och funktionalitet. Kulturnämnden ser gärna att ett nytt bibliotek och mötesplats lokaliseras i de södra delarna av Kirseberg.

### Stadsbiblioteket

Planerad biblioteksutveckling kommer att leda till att dagens

sorteringsstation placerad på stadsbiblioteket blir för liten. En ny mer resurseffektiv och ändamålsenlig yta kommer att behöva anskaffas. Den nuvarande ytan i stadsbibliotekets lokaler kan då utvecklas för att utöka den publika biblioteksytan. Biblioteken i Malmö och funktionsstödsnämnden har idag ett utvecklat samarbete kring sorteringsanläggning och mediehantering, där brukare inom LSS stöttar i det dagliga, löpande arbetet. Här ser kulturnämnden potential att kunna utöka samarbetet när en ny anläggning är aktuell. Samverkan med funktionsstödsnämnden bör ske redan i planeringsstadiet och detta kan möjliggöra fler arbetstillfällen inom daglig verksamhet och LSS, något svarar mot stadens mål gällande sysselsättning för alla.

## Planerad avveckling

Kulturnämnden har för avsikt att se över kulturstabens externt förhyrda lokaler i samband med hyrestidens utgång 2027. Nämnden avser även att säga upp en externt förhyrd lokal på Bergsgatan 20 när avtalet går ut 2029.

Planerat frånträdes år	Lokal	Beskrivning av lokal	Antal brukare/platser	Hyresvärd	Frångående hyra
2027	Kulturstaben	Kontorslokal		Balder	4 800 000
2029	Räddningsarkivet	Kontor, mötesrum och räddningsarkiv		Atrium & Ljungberg	1 536 000

## Kapacitets- och kostnadsutveckling

Kulturnämndens lokalutveckling drivs i stor utsträckning av förändringar som uppstår till följd av stadens pågående stadsutveckling och exploatering. Utvecklingen av biblioteken, särskilt etablering av områdesbibliotek i nya stadsdelar, rymmer inte inom befintlig budget. Samtidigt är områdesbiblioteken viktiga och välbesökta mötesplatser för malmöborna.

Etableringen av ett nytt konstmuseum är en central satsning som har kommit in i en ny fas efter beslutet i kommunfullmäktige kring ett inriktningsbeslut. I inriktningsbeslutet föreslås att en betydande del av finansieringen ska ske genom extern medfinansiering. Nu inleds processen med detaljplan, arkitekttävling och fördjupande utredningar, i syfte att kunna ta fram ett lokalanskaffningsärende för politisk behandling.

Flytten av centralmagasinet som är nödvändigt på grund av stadens utveckling av Nyhamnen kräver finansiering av staden och har ej beräknats i nedan tabell. Eventuell logistikcentral har inte heller beräknats då planeringen inte kommit igång än.

### Lokalkostnadsutveckling 2026-2030

Belopp i mnkr	2026	2027	2028	2029	2030
Intern lokalkostnad	89 000	88 000	89 000	92 000	153 000
Extern lokalkostnad	63 000	64 000	60 000	59 000	60 000
Total lokalkostnad	152 000	152 000	149 000	151 000	213 000

### Lokalkostnadsutveckling 2031-2035

Belopp i mnkr	2031	2032	2033	2034	2035
Intern lokalkostnad	156 000	159 000	161 000	164 000	167 000
Extern lokalkostnad	61 000	62 000	63 000	64 000	65 000
Total lokalkostnad	217 000	221 000	224 000	228 000	232 000

# Utveckling av nämndens arbete med lokaler

## Kulturnämndens roll i andrahandsuthyrningar

Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och nämnden ser positivt på en successiv förflyttning av hyresvärdsansvaret till servicenämnden eller annan organisering för att säkerställa rätt kompetens och följsamhet mot nämndernas reglemente.

## Offentlig konst för staden

Den offentliga konsten i Malmö bidrar till att konstnärliga uttryck finns närvarande i alla människors vardag, bidrar till gestaltade livsmiljöer och stärker stadens identitet och karaktär. Kulturnämnden har tagit fram en långsiktig planering för den offentliga konsten tillsammans med berörda förvaltningar för att konst ska vara en självklar del i planering av Malmö.

En långsiktig planering för satsningar på offentlig konst för perioden fram till 2029 har genomförts med utgångspunkt i kulturnämndens uppdrag i pågående eller planerade stadsutvecklingsområden. Ett långsiktigt samarbete finns också med MKB för att skapa bättre samordning mellan stadens och bolagets satsningar på offentlig konst. En ny modell för den offentliga konsten har tagits fram under 2024/25 för att säkra tillgången av offentlig konst i utvecklingen och förvaltandet av Malmö. Arbetet samordnas av kommunstyrelsen men görs i samarbete med tekniskanämnden samt servicenämnden. Beslut kommer fattas av kommunfullmäktige under året och därefter ska modellen implementeras i staden.

## Koordinering av lokalförsörjning och stadsutveckling för effektivt samnyttjande inom staden

Kulturnämnden vill fortsätta förstärka samarbetet med andra nämnder för att se hur lokalbehovet kan koordineras i tidiga skeden i Malmö stads lokalförsörjningsarbete vad gäller nyproduktion. En förutsättning för att lokaler ska kunna samnyttjas eller samlokaliseras är en samordnad koordinering av nämndernas lokalbehov. Kulturnämnden behöver i större utsträckning arbeta efter samma långsiktiga tidsplan som grundskole- och fritidsnämnderna. Samplanering mellan lokalnyttjande nämnder behöver utvecklas inom ramen för de förvaltningsspecifika lokalförsörjningsgruppernas arbete.

Det finns behov av en stadsövergripande koordinering av lokalbehovet i Malmö stads nybyggnadsområden i förhållande till stadsutveckling. Här ser kulturnämnden ett behov av ett analyshjälpmedel i form av ett samlat GIS-Lager (Geografiska informationssystem) i stadens digitala kartunderlag som visar befintliga kulturlokaler och framtida lokalplanering av kulturfastigheter.

## Långsiktig planering av staden

Kulturnämnden arbetar för att skapa förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling i takt med att staden utvecklas och förändras. En stor del



av det arbetet handlar om hur tillgången på ändamålsenliga och ekonomiskt hållbara lokaler till kulturutövare och för kulturproduktion kan säkras över tid.

Utmaningarna för Malmös kulturutövare inkluderar bland annat gradvis decimering av ändamålsenliga lokaler, ökande markpriser och tilltagande hyresnivåer. Fastighetsmarknadens värderingsgrunder premierar kortsiktiga vinster och riskerar därmed tränga ut konstnärliga verksamheter till förmån för mer ekonomiskt lönsamma alternativ såsom bostäder, handel och kontor. Långsiktig är dock det kreativa ekosystemet avgörande för att Malmö ska fortsätta vara en attraktiv, trygg och socialt hållbar stad. Kulturutövare tillför värden som inte översätts i fastighetsekonomiska modeller men som är viktiga för staden och näringslivet. Staden behöver utreda modeller där näringslivet och mer resursstarka delar av det kreativa ekosystemet möjliggör konstnärers tillgång till ateljéer och produktionslokaler.

Kunskap om stadens kulturliv, dess behov och utmaningar, är centralt för att kunna planera och genomföra strategiska insatser i stadsplaneringen. Kulturlivsanalyser och kulturplaner etableras som permanenta verktyg i stadsplaneringen. Kunskapsunderlag om och kartor som beskriver stadens kulturliv behöver tas fram. I Malmö stads översiktsplan finns strategier för hur kulturlivsanalyser ska genomföras och utgöra underlag i stadsplaneringens olika faser, att tillgången till offentlig konst ska öka i takt med att staden växer samt att ta tillvara möjligheten att både tillskapa och bevara lokaler för kreativa näringar vid omvandling och förtätning. Alla viktiga verktyg för att säkerställa en kulturdriven utveckling av staden och i förlängningen öka tillgången till kultur för malmöborna.